



DREHER, ILSE

Fotografie, Fotocollage, Mediamix, Installationen, Videos, Kuration

VITA

Nach Ihrer Ausbildung als Fotografin begann sie ein Studium für Visuelle Kommunikation in Offenbach am Main. Sie ist Trägerin des Kulturförderpreises 1982 und des Kulturpreises 2014 der Stadt Dreieich. Sie nahm an diversen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland teil. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt darin, die Natur als lebendiges Ganzes zu begreifen und sowohl ihre Schönheit als auch die Zerstörung in ihrer Ästhetik zu reflektieren. Sie erschafft, verändert und collagiert ihre Arbeiten traditionell und auf fototechnischem Weg.

REGIONMUSEUM

- ① Aus der Serie:
+ „Das Erscheinen der
Wirklichkeit“
2024
Überlagerte Folien,
Pigmente, Schweinenetz
30 × 21 in 40 × 30 cm Rahmen

1. Was beschäftigt Sie aktuell?

Das Kreieren von Bildern und Objekten mit verschiedenen Techniken und diversen Materialien, in denen das Ursprungsbild „aufgehoben“ bleibt. Ein Zusammenspiel aus Ästhetik und Dekonstruktion.

2. Warum haben Sie diese Werke für die Gemeinschaftsausstellung ausgewählt?

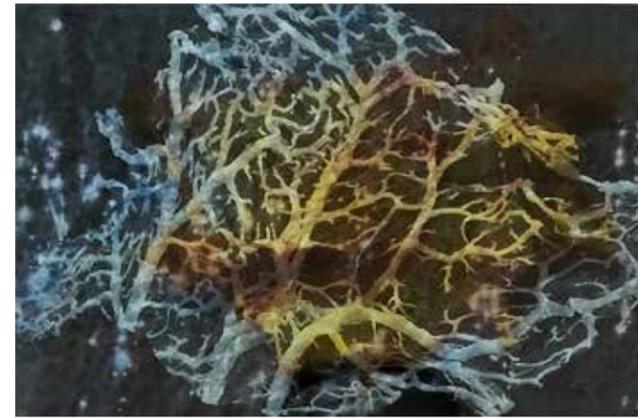
Die ausgewählten Arbeiten sind von Anfang des letzten Jahres und sehr aktuell.

KREISHAUS

- ③ „Iceland I“ und „Roter Abend“
2024
Fotodruck auf Aludibond,
Ölcreide
61 × 31 cm

id@ilsedreher.de
www.ilsedreher.de

①



②



③

